

## ENCUESTA de ORGANIZACIONES SOCIALES

La información que se diligencia en esta encuesta será usada para fines exclusivos de la investigación "Usos sociales del medio audiovisual entre organizaciones sociales de Nariño, Cauca y Valle del Cauca". Agradecemos de antemano el tiempo que dedicará a ella. Si presenta inquietudes para diligenciar este formato, comuníquese al correo electrónico [investiga.pan@gmail.com](mailto:investiga.pan@gmail.com), al teléfono celular 318 827 68 19 o al fijo (2) 321 21 23.

CONSECUTIVO No. \_\_\_\_\_

Información general			
1. Nombre de la organización:			
2. Dirección:		3. Barrio:	
4. Municipio:		5. Departamento:	
6. Teléfono Fijo:	7. Fax:	8. Celular:	
9. Correo electrónico:			
10. Página Web o blog:			
11. Año de creación de la organización:			
Representante y/o contacto			
12. Nombre:			
13. Edad:		14. Sexo:	
15. Teléfono Fijo:	16. Fax:	17. Celular:	
18. Correo electrónico:			
19. Perfil étnico: Mestizo ___ Afro ___ Indígena ___ Blanco ___ ROM Gitano ___			
Caracterización de la organización			
20. Indique el tipo de organización:			
Asociación / Fundación / Corporación	Escuela / Colegio	Biblioteca	
Red	Universidad / Instituto	Cine-club	
Centro Cultural	J.A.C. / J.A.L.	Realizador(a) / Productor(a)	
Colectivo	Organización religiosa	Organización de género	
Organización étnica		Centro de investigación	
Empresa	Otra ¿Cuál?		
21. Señale cuál es la naturaleza jurídica de su organización:			
Ninguna	Persona jurídica con ánimo de lucro	Persona jurídica sin ánimo de lucro	
Entidad Estatal	Entidad Mixta	Otra ¿Cuál?	
22. ¿Su organización pertenece a alguna(s) red(es)? Indique cual(es).			
23. ¿De qué entidades públicas, privadas o de la sociedad civil la organización ha recibido apoyo para el desarrollo de sus actividades durante los últimos tres años?			
Nombre de la entidad	Describa el tipo de apoyo recibido	Año(s)	


\*Puede agregar más filas en caso de ser necesario. Para ello, señale la fila anterior, presione clic derecho y elija *Insertar filas*.

24. Indique el origen de los recursos para la financiación y sostenimiento de las actividades desarrolladas por la organización (Puede seleccionar más de una opción)

Recursos propios		Convocatorias o concursos		Ventas y servicios por trabajos audiovisuales	
Donaciones		Patrocinios Estatales y/o privados		Otro ¿Cuál?	

**Composición de la organización**

25. Indique el número de integrantes **permanentes** de la organización \_\_\_\_\_

26. Listado de integrantes:

Nombre	Edad	Sexo	Cargo desempeñado en la organización	Tipo de educación formal (Primaria, secundaria, técnica, tecnológica, universitaria, postgrado, cursos, talleres, otro)

\*Puede agregar más filas en caso de ser necesario. Para ello, señale la fila anterior, presione clic derecho y elija *Insertar filas*.

**Trabajo de la organización**

27. ¿Cuál es la **principal** actividad audiovisual que desarrolla la organización? (Marque sólo una)

Formación / Capacitación		Producción / Realización		Exhibición	
Formación de públicos		Distribución y comercialización		Investigación/ Análisis /Crítica	
Emisión por Televisión y/o por Internet		Otra ¿Cuál?			

28. Indique los proyectos más significativos desarrollados por la organización:

Nombre del proyecto	Breve descripción	Año de realización	Lugar de realización (Departamento, municipio, comuna, barrio, corregimiento, vereda)


\*Puede agregar más filas en caso de ser necesario. Para ello, señale la fila anterior, presione clic derecho y elija *Insertar filas*.

29. ¿Cuáles son las estrategias de divulgación emplea del trabajo audiovisual desarrollado por la organización? (Puede seleccionar más de una opción)

Proyección en salas		Proyección en espacios públicos		Internet	
Préstamo		Canje, Trueque, Intercambio		Eventos	
Perifoneo		Televisión		Especifique cuál canal de TV (local, regional y/o nacional):	
Revista / Periódico		Folleto/ Volante / Boletín		Otra ¿Cuál?	

30. ¿Qué géneros audiovisuales son **principalmente** trabajados por la organización? Esta pregunta aplica para todas las clases de organización: productoras, realizadoras, exhibidores, formadoras, investigadoras, etc.

31. ¿Qué temas, problemáticas o asuntos son **principalmente** abordados en las obras audiovisuales producidas, exhibidas, investigadas, etc.?

32. ¿Cuáles son las **dificultades** que presenta el trabajo audiovisual desarrollado por la organización?

33. ¿Cuáles son las **motivaciones/objetivos** centrales del trabajo audiovisual de la organización con el medio audiovisual?

34. ¿Cuáles son las **expectativas/sueños** de la organización con respecto a su trabajo con el medio audiovisual?

**35. OBSERVACIONES Y COMENTARIOS**

**FECHA DE DILIGENCIAMIENTO DE LA ENCUESTA:** Mes \_\_\_\_\_ Día \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

**Diligenciada por:**